



PRESSEINFORMATION

„Berta, das Ei ist hart!“

Bad Vöslau, 26. August 2017. Lachwellen beim Finale: Im Schwimmenden Salon im Thermalbad Vöslau performten Maria Happel und Christoph Grisseemann Lorient.

„Sie Kammerschauspielerin, ich abgehalfterter TV-Entertainer“ - Christoph Grisseemann rollte für Burg-Star Maria Happel sofort den roten Teppich aus. Völlig zu Recht: Das Highlight des Abends war mit Sicherheit der Sketch „Die Fernsehansagerin“, Happels Performance brachte das Publikum zum Toben.

Wie im letzten Jahr tanzten die beiden „komödiantischen Supermächte“, so Festival-Intendantin Angelika Hager, einen fulminanten Pas de deux durch Lorient's Erehöllern, in denen zu hart gekochte Eier und kaputte Fernsehgeräte Katastrophen ins Rollen bringen. „Die nächste Nummer heißt Jodelschule und wir müssen 60 Figuren spielen“, erklärte Grisseemann und Maria Happel, die mitten in den Endproben für ihr Musical-Debut „Gypsy“ in der Volksoper steht, konterte trocken: „Also - Herr Grisseemann spielt eine und ich übernehme die restlichen 59.“

Mit dem Lorient-Abend, der bereits im Mai völlig ausverkauft war, endet auch die Saison des Schwimmenden Salons, „die für uns wettermäßig einem Lotto-Sechser gleich gekommen ist“, so die Leiterin des Bades Carina Eichberger, „und ein Highlight an das andere reihte.“ „Man wird wirklich wehmütig, wenn der letzte Applaus verklungen ist“, lacht Angelika Hager, „vor allem, wenn man daran denkt, dass man sehr bald wieder die Ärmel hoch krepeln muss für 2018.“

Weitere Informationen:

themata | kommunikation, Gertraud Auinger-Oberzaucher, auinger-oberzaucher@themata.at, 0664 10 355 87